

Sinfonie Nr.5

c-Moll / C minor

Ludwig van Beethoven

op. 67

v

2. Satz

Andante con moto ♩ = 92

p dolce

f > p *f > p* *p* *segue*

pp *ff* *sempre ff*

segue *sf* *f*

Variationen über ein Thema von Joseph Haydn

Variation 4

Johannes Brahms
op. 56

Andante con moto [♩=88]

146 *p dolce* *più f*

153 *p dolce e semplice* *più f*

162 *p* Hr. I

170 *più f*

178 *p sf > p sf > p*

Variation 7

Grazioso [♩.=50]

311 *p espress.* *div.* *cresc.*

316 *p* *pp*

p dim. *pp*

Variation 8

Presto non troppo [♩.=66]

322 *pp con sord. sempre*

329 *pp* *tr*

346 *p*

Sinfonie Nr. 4

Es- Dur / E $\flat$ major
" Romantische "

2. Satz

Anton Bruckner

Andante quasi Allegretto [$\text{♩} = \text{ca. } 76$]

© 51 con sordino



Sinfonie Nr. 6

h - Moll / B minor

„Pathétique”

1. Satz

Allegro non troppo ♩ = 116 [♩ = 96 - 108]

Peter Tschaikowsky
op. 74

19 Soli *p* *p* *p*

23 *pp*

34 *p* *p*

36 *p* *mp* *crescendo* *f*

50 *mp*

53 *p* *mp*

59 1. *mp*

62 2. *p* *p*

65 *mp* *mp*

Sinfonie Nr.10

1.Satz: Adagio

Gustav Mahler

Andante [♩ = ca. 60]



Ein Sommernachtstraum

1. Satz : Scherzo

Allegro vivace [♩. = 69]

Felix Mendelssohn Bartholdy

op. 61

70 *pp* *v*

78

86 *p*

93 135 *p* *cresc.* *p*

235 *pp*

243

251 *fsf*

284 *sf* *sf* *p* *v* *tr* *tr* *tr*

293 *tr* *p*

302 *p*

310

317 *cresc.* *sf* *f*

Die Hochzeit des Figaro

Ouvertüre

Wolfgang Amadeus Mozart

Presto [♩ = ca. 152]

KV 492



Sinfonie Nr. 40

g - Moll / G minor

4. Satz

Allegro assai

Wolfgang Amadeus Mozart

KV 550

147

f

p

f

sf

sf

f

299

f

Don Juan

Richard Strauss
op . 20

Allegro molto con brio $\text{♩} = 84$ [$\text{♩} = 72 - 88$]

Allegro molto con brio $\text{♩} = 84 [\text{♩} = 72 - 88]$ op. 20

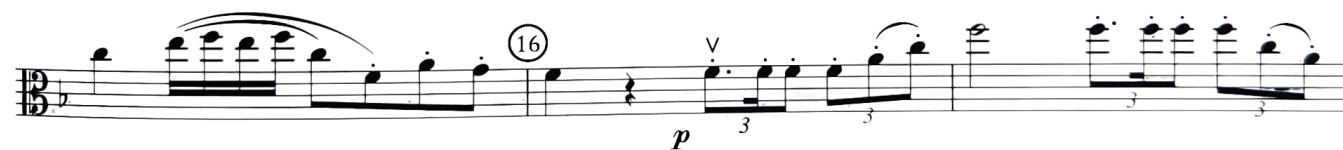
ff *ff* *ff* *ff* *fff* *f* *p* *p*

Don Quixote

Richard Strauss
op. 35

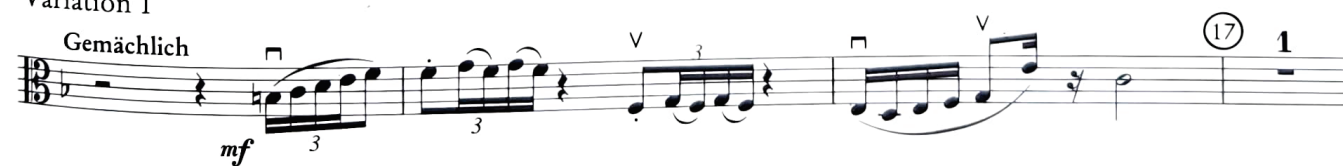
Sancho Pansa

Maggiore (♩ = 96)



Variation 1

Gemächlich



Variation 3

Mäßiges Zeitmaß

(26) C - Saite nach h herunterstimmen.

mf

f

cresc.

p

mf

cresc.

f

accel.

mf

cresc.

fff

f

f

cresc.

[Tutti]

ff

[Solo]

f

ff

(28)

ff

mf

wieder
hinaufstimmen

1

